**7а
Русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема для самостоятельного изучения** | **Задания по теме** |
| По расписанию | Упражнение 125, по заданию | Если тетрадь в кабинете, можно на листочке |
| По расписанию | Упражнение 127, по заданию | Если тетрадь в кабинете, можно на листочке |

**Литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока** | **Задание** |
| **8.11** | Проза А.С. Пушкина.«Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке. | **стр.110-122 читать****(текст «Станционный смотритель»)** |
| **12.11** | Сочинение «Образ Самосона Вырина в повести»<https://www.youtube.com/watch?v=wRLB3LYP3hU>  | **написание сочинения** |

**Английский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока** | **Задание** |
| 9.11 |  с26 у1,2уст |  |
| 10.11 | с27чит.пер |  |
| 12.11 | с28 у2,3уст |  |

**Алгебра и геометрия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока** | **Задание** |
| **Алгебра 08.11.21** | **Линейные уравнения. Решение задач с помощью уравнений. (повторение)** | **§3, п.6 – п.8; № 141, № 130(в), № 131(в).** |
| **Алгебра 10.11.21** | **Среднее арифметическое, размах, мода. Медиана как статистическая характеристика.** | **§4, п.9, п.10; №179, №190.** |
| **Алгебра 12.11.21** | **Контрольная работа №2 Т. «Уравнения. Статистические характеристики».** | **§3, §4, п.6 – п.10; (повторить). Уметь решать примеры из этих пунктов.** |
| **Геометрия 09.11.21** | **Смежные и вертикальные углы.** | **§2, п.14, п.15; №6, №9; №12.** |
| **Геометрия 11.11.21** | **Перпендикулярные прямые.** | **§2, п.16; №4, №11, №13.** |

**Информатика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока** | **Задание** |
| 12.11.2021 | Единицы измерения информации | Стр.45-50 §1.6.пересказывать. |

**Физика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока** | **Задание** |
| **08.11.2021** | **«Механическое движение»****«Равномерное движение»** | **§ 14 читать, упр 2 №1,2,4 письм****§ 15 читать** |
| **10.11.2021** | **«Скорость. Единицы скорости»****«Расчет пути и времени движения»** | **§ 16, упр 3 №1,2,3,4,5 письм****§ 17, упр №1,2,3 письм** |

**История и обществознание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока** | **Задание** |
|  | **История России** |  |
| **08.11.** | **Введение** | **Стр. 4-6 читать** |
| **12.11** | **«Мир и Россия в начале эпохи Великих Географических открытий»** | **П.1.** |
|  | **Обществознание** |  |
| **09.11** | **«Кто стоит на страже закона»** | **П.7** |

**География**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока** | **Задание** |
| 9.11 | Океанические течения | п.16, вопросы 1-6, стр. 63 писм. |
| 12.11 | Реки и озера Земли | п.17, вопросы 1-7, стр.67 писм. |

**Биология**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока** | **Задание** |
| **08.11.21** | **Тип Кольчатые черви. Классы кольчецов.** | §9,10 |

**МУЗЫКА7а 7в**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока: Музыкальный образ. Лирические образы в музыке.** | **Задание** |
| **12 ноября****пятница** | **Музыкальный образ -** это воплощенная в музыке жизнь, хотя бы небольшая ее частица: чувство, переживание, мысль, поступок, действие человека, нескольких людей; какое-либо проявление природы, какое-либо событие из жизни человека, народа, всего человечества.Мы с вами изучим 3 главных типа образов в музыке:1. лирические
2. драматические
3. эпические

Сегодняшний урок посвящён лирическим образам в музыке.Слово лирика происходит от слова "лира" – это древний инструмент, на котором играли певцы (рапсоды), повествуя о различных событиях и пережитых эмоциях.**Лирика** – это непосредственное, очень личное восприятие мира и различных событий.Это чувства и переживания героя, лирического героя, это его монолог, в котором он повествует о том, что ему довелось пережить.В лирическом произведении нет никаких событий, в отличие от драмы и эпоса – только исповедь лирического героя, его личное восприятие различных явлений.* чувство
* настроение
* отсутствие действия

Мы познакомимся с типичным лирическим героем – мифологическим персонажем Древней Греции – Орфеем и образом этого героя, созданным различными композиторами разных эпох.Об Орфее написано много, наиболее известные музыкальные произведения –* Опера Кристофа Виллибальда Глюка "Орфей"
* Оперетта Жака Оффенбаха "Орфей в аду"
* Зонг-опера современного композитора Александра Журбина "Орфей и Эвридика"

В основе всех этих произведений лежит история любви Орфея к его погибшей жене Эвридике и его путешествие в ад, с целью вернуть её к жизни.Эта история опирается на миф об Орфее.Орфей был одним из знаменитых греческих героев, считается первым профессиональным музыкантом. Он играл на лире (от названия которой, как мы помним, и пошло название "лирика"), играл настолько прекрасно, что его игра покоряла всех: людей, зверей, чудовищ.Однажды Эвридику укусила змея, и она умерла. Горе Орфея было безутешно.Боги Олимпа сжалились над ним, и Зевс разрешил ему спуститься в царство мёртвых, Аид, и вывести оттуда жену, поставив условием ни разу не посмотреть на неё.Орфей спустился в Аид, играя на лире, и все персонажи подземного царства мёртвых, очарованные его игрой, уступали ему дорогу, даже страшный пёс Цербер, которому поручено охранять вход в Аид.Он нашёл Эвридику, взял её за руку и повёл вверх, прочь из царства мёртвых, не глядя на неё, как и велел ему Зевс. Но Эвридика, не понимая причины этого, стала жаловаться на то, что Орфей, вероятно, разлюбил её и умолять хоть раз взглянуть на неё. Орфей не удержался, посмотрел на жену – и она вновь умерла.Горе Орфея выражено в прекрасной мелодии из 2-го акта оперы.Вопросы:1. Какой инструмент солирует в этой мелодии? *(флейта)*
2. Почему Глюк выбрал именно его? (*холодное, потусторонне звучание, впечатления от недавно посещённого царства мёртвых, где как бы замерли замерли все человеческие чувства)*
3. Какие чувства выражает эта мелодия? (*глубокую печаль, смирение, нежность, безнадежность)*

В античном мифе Орфей так и потерял Эвридику.Но в опере Глюка всё кончается благополучно: Амур, видя отчаяние Орфея, принёс ему добрую весть – Зевс разрешил вернуть Эвридику на землю, к живым людям, растроганный талантом Орфея и его безутешным горем.Но Орфей ещё не знает этого – "Мелодия" Глюка выражает всю полноту его печали.Таким образом, в этом произведении есть все признаки **лирического образа**:* Чувство
* Настроение
* Отсутствие действия

Даты жизни К.В.Глюка – 1714-1787Это великий оперный реформатор, создал новый тип оперы: оперы, в которой главной была не внешняя вокальная виртуозность, а правда жизни, тесная связь вокального действия с инструментальным сопровождением, яркая обрисовка характеров героев и их чувств.\*\*\* | Найти в интернете и прослушать:Опера Кристофа Глюка «Орфей и Эвридика», «Мелодия» для флейты с оркестром.Знать краткое содержение мифа «Орфей и Эвридика». |

 **ИЗО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока** | **Задание** |
|  **7а – 9.11****7б – 12.11****7в – 12.11** | Пропорции головы человека[**https://zen.yandex.ru/media/risuydoma/znai-prostye-vesci-chtoby-pravilno-vypolnit-postroenie-golovy-i-lica-cheloveka-5d3dc275f8ea6700ae171b93**](https://zen.yandex.ru/media/risuydoma/znai-prostye-vesci-chtoby-pravilno-vypolnit-postroenie-golovy-i-lica-cheloveka-5d3dc275f8ea6700ae171b93) | **Изучить материал. Выполнить зарисовку головы человека** |

**Технология(девочки)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема урока** | **Задание** |
| **11.11** | Сервировка сладкого стола[**https://yandex.ru/video/preview/?text=7%20класс%20Сервировка%20сладкого%20стола.&path=wizard&parent-reqid=1636137941159916-1129807427**](https://yandex.ru/video/preview/?text=7%20класс%20Сервировка%20сладкого%20стола.&path=wizard&parent-reqid=1636137941159916-1129807427) | **Познакомиться с правилами сервировки** |

**Технология(мальчики)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Класс** | **Тема для самостоятельного изучения**  | **Задания по теме**  |
| 11.11 | 7А | Технология соединения деталей шкантами, шурупами, в нагель.  | https.www.youtube.com конспект в тетради по теме |

**ОБЖ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема для самостоятельного изучения** | **Задания по теме** |
| По расписанию  | Тема: «Оползни и обвалы, их последствия. Защита населения»  | Задание: №2.6, практикум выполнить. |